

MCCC 2025/2026 - LICENCE 1 MAJEURE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 19/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025						
SEMESTRE 1 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE					SESSION INITIALE					SECONDE CHANCE	
UE NON COMPENSABLES		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE ENSEIGNEMENTS PREPARATOIRES											
01DEAA01 TD Formation musicale											
	1	Noté	CC	7	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit) 4) Mixte (oral/écrit) 5) Mixte (oral/écrit) 6) Mixte (oral/écrit) 7) Mixte (oral/écrit)	1) 2 2) 2 3) 2 4) 2 5) 2 6) 2 7) 2	Pas de DA		Pas de session 2		
01DEAA02 TD Analyse écriture											
	1	Noté	CC	8	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit 6) Ecrit 7) Ecrit 8) Ecrit	1) 1h 2) 1h 3) 1h 4) 1h 5) 1h 6) 1h 7) 1h 8) 1h	Pas de DA		Pas de session 2		
01DEAA03 TD Pratiques vocales collectives											
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 20' 2) 20'	Pas de DA		Pas de session 2		
01DEAA04 TD Pratique harmonique											
	1	Noté	CC	5	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral	1) 3' à 10' 2) 3' à 10' 3) 3' à 10' 4) 3' à 10' 5) 3' à 10'	Pas de DA		Pas de session 2		
01DEAA05 TD Pratiques rédactionnelles											
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 30'	Pas de DA		Pas de session 2		
01DEAA06 TD Projet de pratique personnelle musicale											
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 10	Pas de DA		Pas de session 2		
11DEAC01 TD Genres, styles et formes de la musique											
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	1h30	Oral	10"	
UE LANGUE											
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DEAF01 TD Accompagnement											
	1	Noté	CC	3	1) Oral 2) Ecrit 3) Dossier	1) 10' 2) 1h	Dossier		Oral	20'	

SEMESTRE 2 MUSIQUE ET MUSICOLOGIE - ANNEE PREPARATOIRE		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
UE NON COMPENSABLES		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS PREPARATOIRES										
02DEAA01 TD Formation musicale										
	1	Noté	CC	7	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) 3) Mixte (oral/écrit) 4) Mixte (oral/écrit) 5) Mixte (oral/écrit) 6) Mixte (oral/écrit) 7) Mixte (oral/écrit)	1) 2 2) 2 3) 2 4) 2 5) 2 6) 2 7) 2	Pas de DA		Pas de session 2	
02DEAA02 TD Analyse écriture										
	1	Noté	CC	8	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit 4) Ecrit 5) Ecrit 6) Ecrit 7) Ecrit 8) Ecrit	1) 1h 2) 1h 3) 1h 4) 1h 5) 1h 6) 1h 7) 1h 8) 1h	Pas de DA		Pas de session 2	
02DEAA03 TD Pratiques vocales collectives										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 20 2) 20	Pas de DA		Pas de session 2	
02DEAA04 TD Pratique harmonique										
	1	Noté	CC	5	1) Oral 2) Oral 3) Oral 4) Oral 5) Oral	1) 3' à 10' 2) 3' à 10' 3) 3' à 10' 4) 3' à 10' 5) 3' à 10'	Pas de DA		Pas de session 2	
02DEAA05 TD Pratiques rédactionnelles										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 30'	Pas de DA		Pas de session 2	
02DEAA06 TD Projet de pratique personnelle musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Carnet de bord	1) 10	Pas de DA		Pas de session 2	
12DEAB01 TD Genres, styles et formes de la musique										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE LANGUE										
UE TIC										
12LTIC01 TD TIC										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
		Non noté								